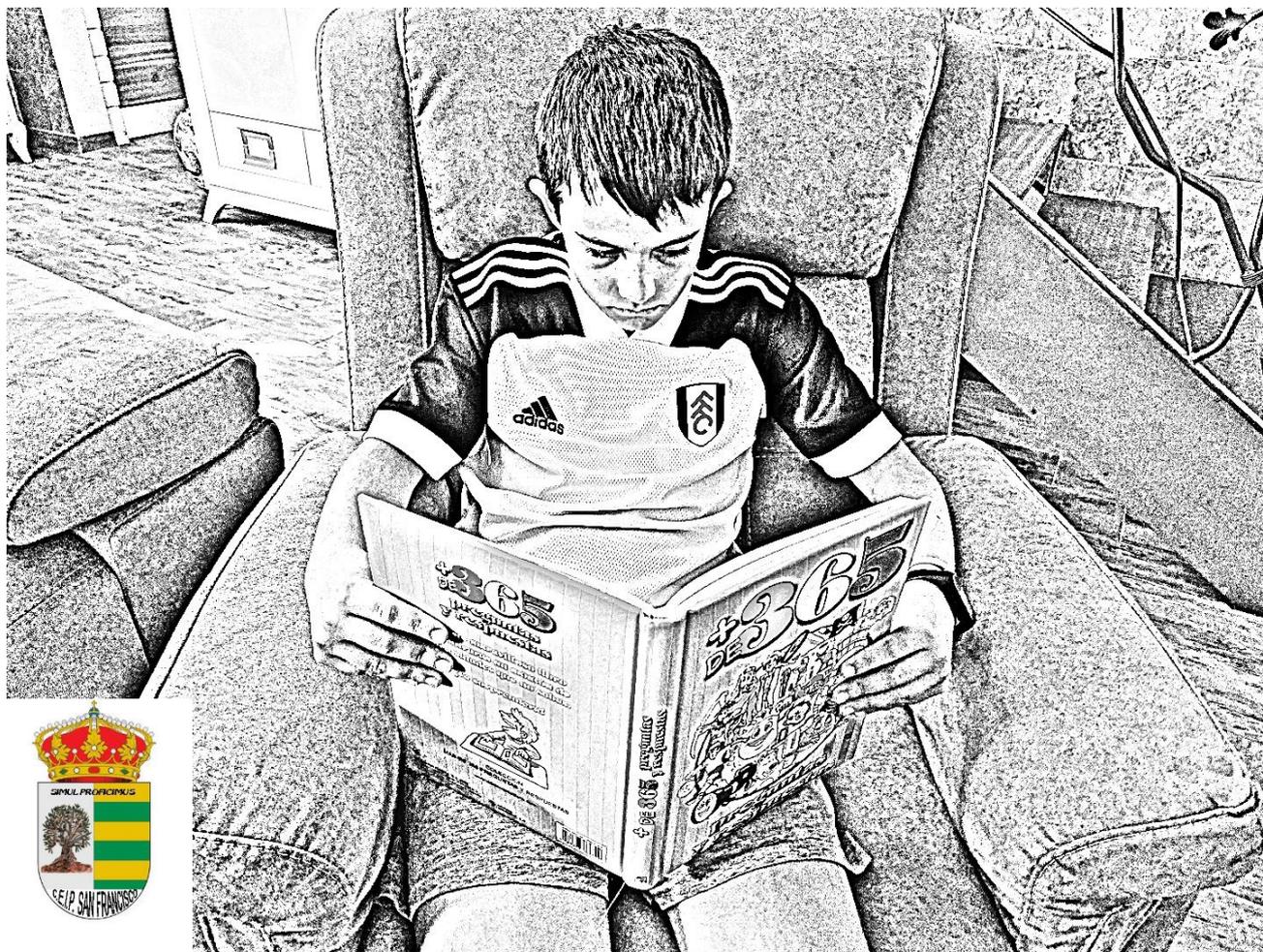


PLAN LECTOR C.E.I.P. San Francisco



Curso 2023 - 2024



ÍNDICE

	Pág.
1. Justificación	3
1.1. Normativa.....	3
1.2. Análisis del contexto.....	5
a) Descripción del centro.....	5
b) Alumnado.....	5
c) Familias.....	6
d) Profesorado.....	6
e) Diagnóstico de la situación actual.....	7
2. Objetivos del plan de fomento de la lectura.....	10
2.1. Objetivos específicos del plan lector en Educación Infantil	13
2.2. Objetivos específicos del plan lector en Educación primaria	14
3. Competencias básicas.....	14
4. Actuaciones ,,,.....	16
5. Actividades de lectura en el marco de las comunidades de aprendizaje y el plan de igualdad.....	20
6. Propuestas de actividades concretas para trabajar en cada etapa.....	20
7. Evaluación.....	24
8. Difusión del plan de lectura a la comunidad educativa.....	30
8.1. Recomendaciones para que las familias trabajen la lectura con sus hijos-as	30
9. Talleres de lectura.....	31
10. Recursos.....	32
10.1. Biblioteca de aula.....	32
10.2. Biblioteca del centro.....	33
10.3. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación.....	33
10.4. Aula Althia.....	34
10.5. Otros recursos.....	34
10.6. Recursos materiales.....	35
11. Apoyo a los alumnos/as con dificultades.....	35
12. Lecturas recomendadas.....	36
13. ANEXO I. Enlaces de interés educativo para leer.....	39
14. ANEXO II. Como ayudar a vuestros hijos en el fomento de la lectura.....	41
15. ANEXO III. Algunos consejos útiles para elegir y disfrutar los libros.....	43
16. Otros documentos.....	44



1. JUSTIFICACIÓN

El Plan de Lectura se define como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

La escuela tiene la responsabilidad de poner los medios para garantizar un adecuado desarrollo de las estrategias lectoras de los alumnos-as y para fomentar el gusto por la lectura. Se trata de una tarea que incumbe a todo el profesorado y que requiere la colaboración de la familia y de otras instituciones. El plan de lectura constituye un instrumento dinámico que incorpora todas las actividades que en el centro educativo se desarrollan para lograr ese objetivo. Permite una planificación rigurosa y sistemática de la enseñanza de la lectura, a la vez que incluye las condiciones y actuaciones precisas para el impulso del hábito lector de los alumnos.

Es un hecho difícil de discutir que las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lecto-escritura. Por ello consideramos fundamental que todo el profesorado llegue a una serie de acuerdos que permitan que el camino sea más sencillo, la tarea más gratificante y los resultados los mejores posibles. Este hecho justifica la necesidad de elaborar un Plan de Fomento de la Lectura que recoja desde la forma en que pretendemos que nuestro alumnado se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lecto-escritura hasta el modo en el que vamos a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás.

1.1. Normativa

➤ LEY ORGÁNICA 2/2006, DE 3 DE MAYO, DE EDUCACIÓN

Hoy, es hecho universalmente aceptado que la lectura constituye uno de los bienes “culturales” más relevantes con los que las personas cuentan a lo largo de la vida.

Este hecho convierte el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas en uno de los factores de la calidad de la enseñanza.



➤ **LEY 7/2010, DE JULIO DE 2010, DE EDUCACIÓN DE CASTILLA LA MANCHA**

Esta ley, considera como uno de los ejes básicos del sistema educativo, en su artículo cinco: “el fomento de la lectura, de la competencia comunicativa y el plurilingüismo, y de las competencias interculturales para conseguir que cada alumno sea competente en la lengua castellana y al menos en una lengua extranjera al acabar la escolarización obligatoria”.

➤ **LEY ORGÁNICA 8/2013, DE 9 DE DICIEMBRE, PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA.**

“La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos-as los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumna y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.>>

➤ **Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.**

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.



Capítulo II. Procesos de enseñanza aprendizaje. Artículo 7. Principios pedagógicos y metodológicos.

5. La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias claves. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, en cualquiera de las áreas y en todos los cursos de la etapa. Se asegurará que, durante el curso escolar, todas las áreas participen en esta actividad.

1.2. Análisis del contexto

a) Descripción del centro.

El centro se encuentra situado en una localidad rural media y es cabeza de comarca de los municipios del alrededor. Los sectores de producción que se desarrollan en la misma son, fundamentalmente, la agricultura, de manera singular el olivo, y, en segundo lugar, la construcción y el sector servicios.

Ellos suponen la principal fuente de ingresos de las familias, cuyas economías se asientan en el empleo masculino, siendo la ocupación laboral de las mujeres bastante más reducida. El carácter de temporalidad de dicho trabajo motiva que las familias, en general, posean un nivel socioeconómico y cultural medio-bajo.

La localidad dispone de ciertos servicios culturales, sanitarios y sociales propios, de los que disfruta el alumnado y con los que colabora el centro a través de actividades y proyectos conjuntos (AMPA, Biblioteca municipal, Cruz Roja, Ecoescuelas, Asociación de la “mirada verde”, ONG “Quijotes de la cultura” ...).

b) Alumnado.

El alumnado escolarizado en el centro reside, en su mayoría, en la localidad. Se halla en torno a 130 alumnos. La heterogeneidad del alumnado es una señal de identidad, dado que escolariza a un elevado número de alumnado de minoría étnica (quinquilleros), así como alumnado de ascendencia china y rumana con bajo conocimiento del idioma y cierto desajuste curricular.

El alumnado de minoría étnica posee, escaso compromiso con la escuela y, por tanto, con el aprendizaje y el trabajo que revierte, significativamente, en el proceso educativo y, por consiguiente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje del centro. Aunque con la implantación de las Comunidades de Aprendizaje hemos mejorado su participación e implicación en la mayoría de los



casos. Actualmente, varias familias de etnia quinquillera participan como voluntarias en los grupos interactivos y tertulias realizadas.

A ello, se suma la escasa asunción de hábitos saludables básicos, la no regularidad de la asistencia al centro (en algunos casos) y, en definitiva, la escasa implicación escolar de las familias. Además de sus continuos traslados a otras poblaciones y su vuelta al centro, por motivos de trabajo temporal de la familia u otros asuntos familiares.

Ello motiva que el centro abogue por el impulso de respuestas educativas inclusivas que den respuesta ajustada a la diversidad y promuevan la mejora de la convivencia y el clima conciliador en el centro, como son las Comunidades de Aprendizaje, de la que este curso seguiremos formando parte por haber completado toda la formación así, como las fases de transformación.

Además, posee alumnos-as con necesidades educativas especiales asociadas a su condición de discapacidad intelectual y alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a dificultades de aprendizaje y de historia escolar, social y/o familiar.

c) Familias.

El número de familias con las que cuenta el centro son 103, con una media de 2 hijos por cada una de ellas. Todas las familias están comprometidas con las medidas de seguridad establecidas en nuestro plan de contingencia.

Su nivel cultural es medio-bajo, teniendo algunas que aún no saben leer ni escribir. Con la implantación de las Comunidades de Aprendizaje, pretendemos que estas familias (progenitores) adquieran la lectura y escritura, para que puedan colaborar activamente en la educación de sus hijos (este curso tampoco podremos llevarlo a cabo por la situación actual).

Su actividad principal es la agricultura y la construcción, encontrándose muchas en situación de desempleo. La ocupación laboral de las mujeres es muy reducida.

d) Profesorado.

El centro cuenta con una plantilla de 16 maestros/as de los que 11 desempeñan su puesto de trabajo con carácter definitivo, lo que proporciona al centro una deseable situación de estabilidad para el trabajo educativo. Esta situación de estabilidad favorece el conocimiento del entorno en el que desarrollamos nuestra labor docente y el poder continuar con la implantación de la nueva metodología de las comunidades de aprendizaje.



La unidad de orientación del centro está compuesta por una orientadora, compartida con otro centro; una maestra especialista en Pedagogía Terapéutica, a tiempo completo, y una maestra especialista en Audición y Lenguaje, compartida con otros dos centros educativos.

El clima de convivencia del profesorado es bueno, y la relación entre Infantil y Primaria, a pesar de la distancia física que separa ambos edificios, es fluida. Este curso, una vez establecidos los grupos de convivencia estable del centro tampoco podremos realizar actividades inter grupos como hemos venido realizando desde hace muchos años. Únicamente se realizarán desdobles con grupos heterogéneos, siguiendo la organización de alumna do según nuestra metodología de Comunidades de Aprendizaje.

e) Diagnóstico de la situación actual

DAFO Plan de Lectura del CEIP San Francisco de Los Navalmorales

Para obtener datos suficientes, se ha pasado una a través de forms a los maestros-as del centro. Una vez recopilados los datos de las encuestas, los resultados muestran las siguientes gráficas:

1. ¿Conoces el plan de lectura del centro?

● Sí	10
● No	0
● No lo suficiente	4



2. ¿Sabes como funciona la biblioteca del centro?

● Sí	12
● No	0
● No lo suficiente	2



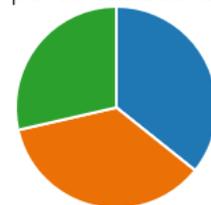
3. El responsable de la biblioteca es accesible ante las necesidades o dudas que te surgen en relación a las actividades del Plan de lectura?

● Sí	14
● No	0
● No lo suficiente	0



4. ¿Haces propuestas para mejorar el plan de lectura del centro?

● Sí	5
● No	5
● No lo suficiente	4



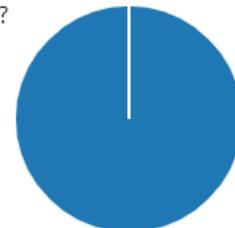
5. ¿Participas en las decisiones para la elaboración de plan de lectura del centro?

● Sí	5
● No	6
● No lo suficiente	3



6. ¿Estarías dispuesto-a a participar en la elaboración del plan de lectura del centro?

● Sí	14
● No	0





9. Valora el nivel de la competencia lectora de tus alumnos-as.

14 Respuestas
Clasificación media 2.93



12. ¿Tus alumnos-as leen por voluntad propia en casa?

- Si 2
- No 3
- No lo suficiente 9



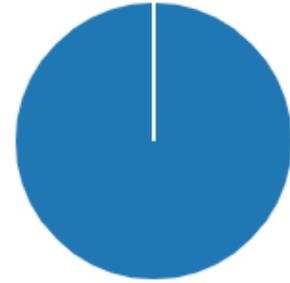
11. ¿Tus alumnos-as están motivados para leer?

- Si 6
- No 2
- No lo suficiente 6



13. ¿A tus alumnos-as les gusta que les leas?

- Si 14
- No 0
- No lo suficiente 0



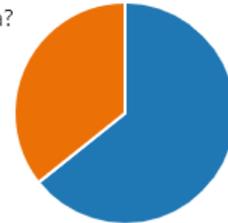
14. ¿Crees que la biblioteca del centro es un espacio adecuado para desarrollar actividades de animación a la lectura?

- Si 13
- No 1



15. ¿Has recibido algún tipo de formación relacionada con la animación a la lectura?

- Si 9
- No 5



16. ¿Estas interesado en recibir formación relacionada con la animación a la lectura?

- Si 13
- No 1



17. ¿Las familias están interesadas en las actividades de animación a la lectura que se realizan en el centro?

- Si 3
- No 0
- No lo suficiente 11



18. Crees que el número y tipo de actividades propuestas en los planes de lectura de cursos anteriores son adecuadas

- Nada adecuadas
- Poco adecuadas
- Adecuadas
- Bastante adecuadas
- Muy adecuadas



Además de las preguntas de desarrollo que no se muestran con diagramas.



Teniendo en cuenta todo ello, mostramos las principales conclusiones en la siguiente matriz DAFO:

Aspectos positivos	Aspectos negativos
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Tenemos una biblioteca de centro con un gran fondo bibliográfico. • La buena disponibilidad y atención del responsable. • Disposición de las bibliotecas de cada aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Velocidad lectora lenta. • Comprensión lectora deficitaria.
<ul style="list-style-type: none"> • Motivación del profesorado • Actitud muy positiva ante los retos pedagógicos de nuestro profesorado. • Profesorado relativamente estable (la mayoría definitivo) 	<ul style="list-style-type: none"> • El alto número de alumnos-as ACNEES y ACNEAES. • Dificultades para distinguir las ideas fundamentales de las accesorias
<ul style="list-style-type: none"> • La posibilidad de usar recursos TIC: plataforma Leemosclm a través de tablet, proyectores, ordenadores • El compromiso, presentar actividades motivadoras y atractivas siempre adaptadas a la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poca participación de los miembros implicados. • No realizar una evaluación continua de cómo va el plan y realizar los cambios oportunos para su buena trayectoria.
<ul style="list-style-type: none"> • Acceso de los alumnos-as a la biblioteca del centro, los textos que ellos leen en las diferentes áreas para las tertulias dialógicas... 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita con escasa riqueza de vocabulario, deficiente construcción de la frase/la oración y comisión de faltas de ortografía
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión verbal pobre
	<ul style="list-style-type: none"> • Excesiva burocracia. • Excesiva carga de trabajo en el profesorado. • Falta de tiempo para realizar más actividades para la animación a la lectura.
	<ul style="list-style-type: none"> • La motivación de nuestro alumnado, en general, para leer y utilizar la biblioteca.
	<ul style="list-style-type: none"> • La fijación de una partida presupuestaria anual para la adquisición de fondos bibliográficos.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Metodología propicia para la participación (Centro de Comunidades de Aprendizaje). • La práctica de tertulias dialógicas literarias favorece el desarrollo del Plan de Lectura con la implicación de diferentes agentes de la comunidad educativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Escasa implicación de algunas familias. • Escasez de modelo lector. Algunas familias no saben leer o tienen pocos conocimientos, lo que le lleva a no incentivar a sus hijos hacia la lectura.
<ul style="list-style-type: none"> • La creación del comité del Plan de lectura que mejore la participación 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de recursos de algunas familias.
<ul style="list-style-type: none"> • Buena disposición del Ayuntamiento y otras organizaciones y asociaciones a colaborar con el centro. • Implicación del bibliotecario de la Biblioteca municipal en las actividades del Plan de Lectura. 	



2. Objetivos del plan de fomento de la lectura

Para desarrollar en Plan, nos centramos fundamentalmente en dos aspectos:

- a) El desarrollo de las capacidades lectoras. Tenemos en cuenta, principalmente la LECTURA SILENCIOSA. Pretendemos que en el menor tiempo posible se lean y comprendan el mayor número de palabras. Es importante trabajar constantemente las técnicas que favorecen la lectura ideo visual: comprender sin pronunciar.

LECTURA ORAL, por la importancia en los primeros momentos de entrenamiento lector. La fluidez no sólo afecta a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario...El tiempo que se tarda en leer un texto influye en la captación de las ideas, en la fijación de las mismas en la memoria y en la capacidad de evocarlas y de relacionarlas con otras afines o contrarias. Necesitar mucho tiempo para leer un texto indica que se percibe deficientemente o que se comprende mal. El objetivo de todo tipo de lectura es COMPRENDER su mensaje, su contenido.

- b) La motivación para leer. Parar leer eficazmente es imprescindible la intencionalidad de desear descubrir algo en el escrito y la atención. La motivación es fundamental, por eso buscamos lecturas lúdicas, creativas y motivadoras. No es leer por leer, sino un entrenamiento intencional de todas las habilidades necesarias para el acto lector.

Para el presente curso el **objetivo general** que englobará el Plan Lector será el siguiente:

Desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura.

Además, se trabajarán los siguientes objetivos:

- Referidos a los docentes:
 - Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
 - Ejercer de intermediario entre los libros y el alumnado para su disfrute.
 - Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
 - Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
 - Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno-a.



Utilizar las bibliotecas de aula, de centro y municipal para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.

Implicar a padres y madres en el Plan lector.

- Referidos a los alumnos:

Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información, aprendizaje y como fuente de placer.

Leer con fluidez y la entonación adecuada.

Ejercitar la atención y la memoria.

Prestar y recibir libros de la biblioteca de aula, de centro y municipal.

Utilizar el diccionario. Ampliar el vocabulario.

Pronunciar correctamente.

Aprender a escuchar.

Expresarse oralmente y por escrito con corrección y coherencia.

Mejorar la ortografía.

Aprender a buscar información en Internet.

- Objetivos y funciones de la biblioteca escolar

La biblioteca escolar ha de ser concebida no sólo como una institución para la promoción de la lectura, sino también como un espacio de aprendizaje.

Según el Manifiesto de la UNESCO (Anexo 3), ha de responder a los siguientes objetivos, entre otros:

Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.

Crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.

Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.

Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio.

Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.



- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
- Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Promover la lectura, así como los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

Para alcanzar sus objetivos, la biblioteca escolar debe cumplir las siguientes funciones:

- Recopilar toda la documentación existente en el centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.
- Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables, mediante un sistema de información centralizado.
- Establecer canales de difusión de la información en el centro educativo, contribuyendo a la creación de una fluida red de comunicación interna.
- Difundir entre el alumnado y profesorado información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias. Ofrecerles asistencia y orientación.
- Constituir el ámbito adecuado en el que los alumnos-as adquieran las capacidades necesarias para el uso de las distintas fuentes de información. Colaborar con los profesores-as para la consecución de los objetivos pedagógicos relacionados con este aspecto.
- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.
- Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos y fomentar su uso por parte de alumnos y profesores.

Es importante dentro de este apartado de objetivos incluir el tipo de géneros de textos que vamos a utilizar. Dentro de las consideraciones teóricas del Plan Lector se explicita el importante papel que tienen los cuentos “por su contenido, su estructura y su vocabulario” en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la necesidad de ir introduciendo al alumnado en otras posibilidades de la narrativa, así como en la lírica y el teatro.

Con el fin de cubrir las diferentes intenciones comunicativas (informativas, incitativas, lúdicas y expresivas) haremos usos de otros textos:

- Periódicos y revistas.
- Folletos y libros de divulgación.
- Anuncios y propaganda.



- Circulares, tablón de anuncios.
- Listas, etiquetas, horarios, impresos oficiales, ...
- Carteles.
- Enciclopedias, diccionarios, atlas, menús, ...
- Relatos realizados por los propios niños:
- Imaginarios
- De actividades complementarias
- Cartas, postales, correo electrónico.
- Entrevistas.
- Recetas de cocina.
- Reglamentos, normas de juegos o deportes.

Por otro lado, debemos dejar constancia de que, aunque la mayor parte de las actividades encaminadas al desarrollo de este plan utilizarán el soporte impreso, no olvidaremos el uso de las nuevas tecnologías y el aprovechamiento que herramientas como Internet, nos ofrecen tanto para la búsqueda de información como para la comunicación con otras personas.

2.1. Objetivos específicos del plan lector educación infantil

La formación de hábitos lectores es un proceso que se inicia en Educación Infantil, en la que se propicia el acercamiento al código escrito utilizando las competencias orales para adquirir habilidades de lecto-escritura: desarrollo de la oralidad, contacto con el libro mediante procedimientos orales y visuales (lectura de imágenes), utilización de cuentos, canciones, retahílas, etc. para activar la imaginación, el interés y la curiosidad de los niños.

Los textos están enunciados atendiendo a los distintos textos que se manipulan y trabajan en el aula. El fin común y prioritario que se pretende conseguir mediante estos objetivos es: comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.

- Acercar a los alumnos-as a la expresión escrita como herramienta que sirve para saber y conocer cosas del mundo que nos rodea.
- Diferenciar entre la escritura y otros signos.
- Leer libros para adquirir nuevo vocabulario, conceptos, ...
- Introducir al alumnado en el mundo de la lectura para fomentar su motivación como futuros lectores.



- Atender a necesidades y objetivos específicos que se planteen en los diferentes momentos de trabajo en el aula:
- Señalizar los espacios/actividad
- Reconocer signos de escritura (grafía/sonido)
- Comunicar mensajes: de afecto, de trabajo, etc.

Estos objetivos se irán ampliando para acercar al alumnado, de manera más activa, a la interpretación y producción de mensajes escritos adaptados a su nivel madurativo individual.

2.2. Educación primaria.

- Disfrutar del placer de la lectura.
- Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y de aula, así como el préstamo de libros.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar las bibliotecas del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.

3. Competencias básicas

1. Implicarse activamente en la lectura.

- Leer textos con intención de disfrutar de la lectura o de extraer información concreta.
- Controlar el proceso de lectura con la ayuda de guías o de indicaciones y usar recursos adecuados cuando alguien se da cuenta de que hay dificultades para la comprensión, (fijarse bien el contexto, releer, consultar diccionarios, contrastarlo con los demás compañeros del aula, preguntar al profesorado, etc.)

2. Leer textos con intención de disfrutar de la lectura o de extraer información concreta de lo que los alumnos están leyendo en un momento determinado.

- Admite sugerencias o recomendaciones de otros lectores sin manifestar prejuicios sobre sus gustos o aficiones.
- Comunica sus experiencias placenteras a compañeros.



- Participa en actividades colectivas relacionadas con la experiencia lectora.
 - Describe descubrimientos en sus lecturas relativos a sí mismos, a la colectividad o a otros ámbitos del mundo.
 - Tiene experiencia lectora suficiente en al menos un tema y lo trata con asiduidad.
3. Leer por hábito con control.
- Siente curiosidad por el mundo que le rodea.
 - Identifica al autor de un libro y su título y toma decisiones sobre su lectura.
 - Obtiene pistas sobre un libro fundamentándose en el título, el tema o el género.
 - Formula expectativas sobre el libro que va a leer fundándose en la curiosidad o en la curiosidad o en las sugerencias de otros.
 - Organiza sus libros con la intención de encontrarlos fácilmente y retomarlos cuando le parezca oportuno.

4. Actuaciones 2023-2024

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto • Eliminar la lectura mecánica sin comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de evaluaciones de lectura en voz alta de textos en gran y pequeños grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • 2º trimestre • Profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de registro. • Pruebas de evaluación. • TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de fluidez, entonación y comprensión de nuestros alumnos-as
		<ul style="list-style-type: none"> • Fomento de la lectura de voz alta en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso • Profesorado que realiza la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales propios de cada área. • Hojas de registro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación (competencia lingüística)
		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de los alumnos-as mayores a los más pequeños en la “Biblioteca Móvil” 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso • Alumnado responsable y responsable de biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta de satisfacción de los usuarios del servicio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción de los usuarios del servicio.
Leer para aprender.	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar la lectura y la escritura como base de todas las áreas. • Favorecer la organización y funcionamiento de la biblioteca. • Utilizar la lectura como fuente de información de carácter prioritario en la sociedad de la información y el conocimiento, a través de las TIC y como vía para la expresión y la comunicación de ideas y conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de clásicos de la literatura española para su análisis en las tertulias dialógicas (comunidades de aprendizaje). 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso • Profesorado que realiza la tertulia / voluntarios-as 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta de satisfacción tanto del voluntariado como del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción tanto del voluntariado como del alumnado.
		<ul style="list-style-type: none"> • Visita de los alumnos-as tanto a la biblioteca de centro como a la municipal para conocer su funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1º – 2º trimestre • Responsables de ambas bibliotecas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondos e instalaciones de ambas bibliotecas • Encuesta de satisfacción de la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción de los usuarios del servicio.
		<ul style="list-style-type: none"> • Incidir más en la estructuración de frases, organización de ideas y elaboración de redacciones y comprensión de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso • Profesorado que realiza la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales propios de cada área. • Hojas de registro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación (competencia lingüística)



El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar la lectura y la escritura como base de todas las áreas, así como fuente de disfrute en los momentos de ocio 	<ul style="list-style-type: none"> • Celebración de días importantes en relación a la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • 24 de octubre: Día internacional de las bibliotecas. • 23 de Abril: Día internacional del libro. • Profesorado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta de satisfacción de la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción tanto del profesorado como del alumnado.
		<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la biblioteca móvil para su uso en los recreos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso • Alumnado responsable y responsable de biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta de satisfacción de los usuarios del servicio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción de los usuarios del servicio.
		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de encuesta para comprobar el momento actual en relación con el placer de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Final de curso • Responsable del Plan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción del alumnado por la lectura.
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos originales. Fomentando el uso de la escritura y otros formatos como medio de comunicación y expresión de las propias ideas y deseos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición escrita: redacciones, dictados, resúmenes, copias, elaboración de esquemas... 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso • Profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> • Material del alumnado. • Hojas de registro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación (competencia lingüística)
		<ul style="list-style-type: none"> • Certamen de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • 2º Trimestre • Responsable de la biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales del alumno-a. • Actas del concurso. • Encuesta de satisfacción 	<ul style="list-style-type: none"> • Se valorará especialmente: la aceptación de valores NO SEXISTAS, la capacidad de observación e imaginación, así como la capacidad de expresión. • Grado de satisfacción del alumnado por la actividad.



<p>El lenguaje oral</p>	<p>• Usar el lenguaje oral como medio de comunicación y expresión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Certamen de recitado de poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> • 3º Trimestre • Responsable de la biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales del alumno-a. • Actas del concurso. • TICs • Encuesta de satisfacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se valorará especialmente: el uso de las pausas; el énfasis de los contenidos a destacar; se entiende siempre lo que dice; uso de la mirada; gesticulación. • Grado de satisfacción del alumnado por la actividad.
		<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales de trabajos realizados en diferentes áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso • Profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales propios de cada área. • Hojas de registro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación (competencia lingüística)
		<ul style="list-style-type: none"> • Participación de las familias en las tertulias dialógicas literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso • Profesorado que realiza la tertulia / voluntarios-as 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta de satisfacción tanto del voluntariado como del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción tanto del voluntariado como del alumnado.
		<ul style="list-style-type: none"> • Participar como cuentacuentos en las aulas. 	<ul style="list-style-type: none"> • En cualquier momento del curso • voluntarios-as 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta de satisfacción tanto del voluntariado como del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción tanto del voluntariado como del alumnado.
		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades conjuntas con la biblioteca municipal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso • Responsables de ambas bibliotecas 	<ul style="list-style-type: none"> • Las propias de las actividades planteadas (carro de la biblioteca móvil...). • Encuesta de satisfacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción del alumnado por la actividad.
		<ul style="list-style-type: none"> • Participación del alumnado en la revista semestral "Forja". 	<ul style="list-style-type: none"> • 2º -3º trimestre • Profesorado y alumnado implicado 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta de satisfacción tanto del alumnado participante como de los responsables de las asociaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción tanto del alumnado participante como de los responsables de las asociaciones.



CEIP SAN FRANCISCO
 Consejería de Educación, Cultura y Deportes
 C/. Romero, 2
 45140 Los Navalmorales (Toledo)

Tfno. 925404619
E-mail: 45001805.cp@edu.jccm.es
C.I.F. S-4500294-F
<http://ceipsanfranciscosnavalmorales.centros.castillalamancha.es>



Castilla-La Mancha

		<ul style="list-style-type: none"> • Difusión a través del blog de biblioteca., tanto del fondo lector como de las actividades realizadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso • Responsable de biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> • TICs 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir un blog actualizado, atractivo para el usuario y eficaz en la información
--	--	--	---	--	---

5. Actividades de lectura en el marco de las comunidades de aprendizaje y el plan de igualdad.

La metodología en Comunidades de Aprendizaje es una medida de atención a la diversidad dirigida a todo el alumnado del centro, que establece grupos de aprendizaje heterogéneos, con el doble propósito de dar una respuesta educativa más individualizada y adecuada a las características y necesidades de cada uno y de mejorar sus destrezas instrumentales y competencias básicas; así como mejorar las relaciones sociales a través de actividades interactivas e inter-grupo. Se basan en estrategias de éxito y alcanzan también a todo nuestro alumnado, mejorando sus competencias a corto y largo plazo.

Una de estas actuaciones de éxito es la “tertulia dialógica literaria”. Consiste en la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado o personas participantes en la tertulia que leen y debaten de forma compartida obras clásicas de la literatura universal. A través de las tertulias dialógicas se potencia el acercamiento directo, sin distinción de edad, género, cultura o capacidad, a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo. Para ello se dispone de un fondo bibliográfico con cuentos, clásicos adaptados y otros originales de la literatura universal.

Además, desde nuestro plan de igualdad se impulsa la lectura de textos desde este enfoque transversal. La representación del género proyectada por los libros que leen nuestros estudiantes debe tener cabida, no solo para cumplir con las exigencias del enfoque transversal de género, sino por la importancia que tiene en la formación de los ciudadanos del siglo XXI que son nuestros niños y niñas. Para ello se dispone de un fondo bibliográfico que fomenta estos valores.

6. Propuestas de actividades concretas para trabajar en cada etapa.

6.1. Actividades de motivación - ed. infantil

- Asamblea diaria en Infantil
- Saludos
- Dramatizaciones con guiñol
- Lectura de imágenes
- Lectura de pictogramas
- Expresión de sentimientos y necesidades
- Memorización de poesías, adivinanzas, refranes...
- Crucigramas
- Reconocimiento de letras



- Reconocimiento de sonidos vocálicos y consonánticos
- Iniciación a la lectura
- Sopas de letras
- Proyección de películas basadas en libros de literatura infantil o juvenil.
- Asistencia a obras de teatro.
- Realización de una obra de teatro en Ed. Infantil 5 años.
- Realización de proyectos TIC (actividades en pizarra digital...)
- Visita de los Reyes Magos. Los niños reciben como regalo un libro.
- Actividad de tutores lectores en el segundo y tercer trimestre.
- Tertulias dialógicas en Ed. Infantil.

6.2. Actividades de motivación - Ed. primaria

- Nombrar encargados de biblioteca.
- Dar a conocer las normas para el préstamo de libros de clase.
- Entrega cuadernillo de lectura
- Visita a la Biblioteca pública para sacarse el carnet de biblioteca.
- Lectura de cuentos relacionados con el tema de la Semana Cultural
- Juegos: “Busca la palabra...”, “¿Cómo estoy leyendo?”, “leer al revés”, “La caja mágica”
- Lectura de primeros capítulos en voz alta. Comentarios sobre lo leído.
- Recitado de textos poéticos
- Asistencia a obras de teatro.
- Realización escenas teatrales.
- Lecturas presentadas en los libros de texto.
- Presentación de libros que los alumnos aportan al aula
- Proyección de películas basadas en libros de literatura infantil o juvenil.
- Lectura de un libro entre todos finalizando con alguna actividad: cada uno lee un capítulo y lo cuenta o realiza un dibujo...
- Realización de proyectos TIC (actividades en pizarra digital, publicación de Power Point, grabaciones de cuentos...)
- Lectura y análisis de canciones y textos.
- Lectura de programas o textos informativos sobre conciertos.
- Lecturas de biografías de compositores, intérpretes y autores.
- Tertulias literarias dialógicas.



- **Celebraciones sobre autores (centenarios, aniversarios...).** Durante el primer trimestre el centro se dedica al estudio, más profundo, sobre algún autor ya sea con motivo de centenarios, aniversarios...
- **Audición de lecturas.** Desde el primer trimestre el maestro-a les leerá para que se acostumbren y motiven por la lectura con buena fluidez y entonación. Esta lectura en voz alta por parte del maestro-a servirá para que los niños puedan tomarla como referencia. Las lecturas serán variadas y adaptadas a los intereses de los alumnos-as. En Ed. Infantil, Primero y segundo de primaria las lecturas serán diarias, en Tercero y Cuarto, tres veces por semana y una o dos veces por semana en Quinto y Sexto.
- **Lectura en voz alta.** La lectura en voz alta en el aula es muy beneficiosa y motivadora para los alumnos-as. Hay que conseguir que se sientan cómodos leyendo ante sus compañeros/as de clase. La lectura debe aumentar la confianza de los alumnos y conseguir mayor concentración y comprensión. La lectura en voz alta y en cadena por parte del alumnado servirá para que el maestro-a observe los errores que se puedan cometer: vocalización, regresión, campo visual reducido, movimientos corporales... Durante todo el curso los alumnos participarán en una lectura continuada de los libros de texto en todas las asignaturas.
- **Seguir la lectura.** En todas las asignaturas se leerá en voz alta lo que después el maestro-a explicará. Los demás alumnos-as deberán seguir la lectura. Esta actividad se realizará de cinco a diez minutos de clase en todas las asignaturas.
- **Lectura silenciosa.** Se comenzará esta actividad con textos sencillos que garanticen la comprensión de lo leído ya que les servirá como motivación. En clase se contará con un momento de lectura en silencio diario.
- **El teatro leído.** Los alumnos-as, por grupos, leerán pasajes teatrales que tendrán como objetivos conseguir el gusto por el teatro, trabajar diferentes tonos de voz, trabajar el diálogo. Esta actividad se trabajará en todos los grupos y tendrá una duración de unos veinte minutos por sesión.
- **El teatro representado.** El objetivo es el trabajo en grupo, la motivación por la lectura y el teatro. En primer lugar, toda la clase lee la obra y se hace un casting para la elección de los actores y actrices. Para ello, el alumnado realiza rúbricas que servirán para otorgar los papeles. Durante los dos primeros trimestres se ensaya una vez por semana hasta la representación ante familias y resto del alumnado del centro.
- **Fichas Plan Lector.** Estas fichas están preparadas por el profesorado. Se trata de que los alumnos aprendan a obtener información en diferentes formatos: recetas, carteles, mapas, sopas de letras, textos informativos, publicitarios, ... Se extrae todo tipo de contenido,



relacionándolo con otras áreas y consiguiendo una mayor competencia en el desarrollo de una lectura eficaz y comprensiva.

- **Fomento de la lectura por medio de la música.** El texto de las canciones permite una gran cantidad de posibilidades: Leer con diferentes grados de intensidad, a diferentes alturas, diferentes caracteres y timbres. Leer el texto cantando algunas frases, sustituyendo palabras por gestos... También fomentamos la lectura con audición por medio de comentarios sobre la obra, el autor, los intérpretes.
- La escritura como instrumento motivador para la lectura
- **“Somos escritores/as”.** Los alumnos-as inventan o continúan cuentos, poemas... que luego leerán al resto de compañeros/as. Para ello, desde la biblioteca de centro se lanza el certamen de expresión escrita para todo el centro.
- **La historia inacabada.** Los alumnos/as, por grupos acaban una historia. Luego cada grupo lee su final y se comparan los resultados.
- **Trabajo sistemático de expresión escrita:** cada quince días se propone, mediante una sugerencia, la elaboración de una expresión escrita (redacciones). Estos trabajos se leen después en el aula.
- **Escritura a partir de palabras o imágenes** (binomios fantásticos, dados, láminas...) Los alumnos/as escriben textos en los que deben aparecer unas palabras dadas o a partir de unas imágenes presentadas.
- **Visitas a la biblioteca municipal.** La colaboración con la Biblioteca de Los Navalmorales es importante. Nuestro alumnado se hace el carnet de socio en el primer curso de primaria y conoce las posibilidades que ésta le ofrece. Además, su aportación incluye visitas guiadas, sesiones de Cuentacuentos, préstamo de libros...
- **Visita de Cuenta cuentos.** Fomenta la imaginación y el saber escuchar. Las sesiones de Cuentacuentos se realizan por profesionales, autores o padres-madres del alumnado.
- **Asistencia a representaciones teatrales.** Los alumnos-as de nuestro Centro asisten a sesiones teatrales en castellano e inglés.
- **Visita escritores.** Las actividades son variadas: entrevistas por parte de los alumnos/as, Cuentacuentos, firma de libros...
- **Visionado películas relacionadas con lecturas.** En la medida de lo posible se intenta apoyar la lectura de un libro con el visionado de la película. Tiene como objetivo, además de motivar y entretener, el fomentar un espíritu crítico de los niños y niñas, estableciendo comparaciones y dando su opinión.



- **Libro viajero.** Trabajar conjuntamente con la familia un cuento que se comienza en clase con todo tipo de material. Este cuento va pasando por todas las familias de los alumnos-as de la clase y se va completando a lo largo del curso.
- **Caja sorpresa o caja mágica.** En la caja el alumno-a pondrá un objeto. Escribirá cuatro características sobre éste y los compañeros deberán adivinar de qué se trata.
- **Horas de lectura en tiempo de comedor escolar.** Durante el horario del comedor escolar se ofrece un espacio para aquellos alumnos-as que quieran dedicar su tiempo a la lectura.
- **Cuadernos de bitácora.** El alumnado escribe de forma cronológica en un cuaderno aquellas experiencias, lecturas informaciones etc. que les han resultado más interesantes.

ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA

- Ficha en el cuadernillo de lectura. (Ficha técnica, opinión personal, dibujo de escena...)
- Juegos relacionados con las lecturas comunes.
- Ilustración de las escenas más importantes del libro.
- Confección de murales, dibujos sobre textos leídos, libros más leídos por los alumnos/as de clase.
- Dramatización de escenas...
- Juegos relacionados con la lectura: contar palabras, adivinar personajes, sopas de letras...
- Cuentacuentos.
- Encuentro con escritores después de haber leído alguna obra.

7. Evaluación

La evaluación es uno de los elementos que nos permitirá revisar lo que hemos hecho y valorar el aprovechamiento de las acciones educativas que se han llevado a cabo.

Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados en nuestro Plan, se ha establecido un sistema integral de evaluación que recoge los siguientes niveles.

1- ¿Qué evaluamos?

En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado.

Establecemos los siguientes criterios de evaluación, que contemplarán los siguientes ámbitos:

- Valorar la **implicación del profesor** en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, seleccionando libros, creando un ambiente lector en el aula, estimulando a los alumnos-as y a las familias, organizando la Biblioteca del Centro...



- Valorar las **actividades** y desarrollo de las mismas mediante la observación sistemática y continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.
- Valorar la **repercusión** que tiene el proyecto en los alumnos-as mediante la adquisición de hábitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral, sin olvidarnos de la repercusión real que el proyecto tenga sobre las familias.
- Valorar la repercusión de la **Biblioteca del Centro** como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.

2- ¿Cómo evaluamos?

Seguiremos los siguientes procedimientos:

- A través de cuestionarios de evaluación pasados a todos los miembros de la Comunidad educativa.
- Análisis y valoración de los resultados.
- Análisis de las propuestas de mejora.

7.1. Evaluación de los Objetivos.

- Están bien formulados: claros y concisos.
- Se adecuan a la capacidad de los alumnos-as en los distintos ciclos.
- Es correcta su secuenciación.

7.2. Evaluación de los Contenidos.

- Corresponden a los objetivos propuestos.
- Están bien secuenciados entre los distintos ciclos, evitando lagunas en las programaciones de aula.

7.3. Evaluación de las Estrategias metodológicas.

- Facilita la adquisición de los aprendizajes en un alto porcentaje de alumnos.
- Rentabiliza esfuerzos en los aprendizajes, motivando a los alumnos-as en su proceso educativo, (presentación de materiales lo suficientemente significativos, relacionados con el objetivo del centro, que supongan un reto personal, divertidos, con posibilidades de auto evaluación, etc....)
- Se eligen bien las estrategias para distintas propuestas: accesibilidad de material, tipo de material (libros, revistas...) organización de la clase, agrupaciones de trabajo, presentaciones, exhibiciones, etc....

7.4. Evaluación de las Actividades.

- Adecuadas a la capacidad de los alumnos-as pero que impliquen superación en las adquisiciones (que los alumnos-as mismos vean los resultados positivos de su dedicación en ellas).
- Que no sean demasiado repetitivas, evitando caer en la monotonía.
- Que se lleven a cabo algunas actividades que no siempre se correlacionen con exigencias escolares. Sobre todo, en lecturas de libros, creaciones propias, exhibiciones, etc., que se hagan por el puro placer de acceder a otros códigos.

7.5. Plantilla de evaluación.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto • Eliminar la lectura mecánica sin comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de evaluaciones de lectura en voz alta de textos en gran y pequeños grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de fluidez, entonación y comprensión de nuestros alumnos-as 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Fomento de la lectura de voz alta en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación (competencia lingüística) 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta de los alumnos-as mayores a los más pequeños en la “Biblioteca Móvil” 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción de los usuarios del servicio. 		
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar la lectura y la escritura como base de todas las áreas. • Favorecer la organización y funcionamiento de la biblioteca. • Utilizar la lectura como fuente de información de carácter prioritario en la sociedad de la información y el conocimiento, a través de las TIC y como vía para la expresión y la comunicación de ideas y conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de clásicos de la literatura española para su análisis en las tertulias dialógicas (comunidades de aprendizaje). 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción tanto del voluntariado como del alumnado. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Visita de los alumnos-as tanto a la biblioteca de centro como a la municipal para conocer su funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción de los usuarios del servicio. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Incidir más en la estructuración de frases, organización de ideas y elaboración de redacciones y comprensión de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación (competencia lingüística) 		



El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar la lectura y la escritura como base de todas las áreas, así como fuente de disfrute en los momentos de ocio 	<ul style="list-style-type: none"> • Celebración de días importantes en relación a la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción tanto del profesorado como del alumnado. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la biblioteca móvil para su uso en los recreos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción de los usuarios del servicio. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Realización de encuesta para comprobar el momento actual en relación con el placer de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción del alumnado por la lectura. 		
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos originales. Fomentando el uso de la escritura y otros formatos como medio de comunicación y expresión de las propias ideas y deseos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición escrita: redacciones, dictados, resúmenes, copias, elaboración de esquemas... 	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios de evaluación (competencia lingüística) 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Certamen de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se valorará especialmente: la aceptación de valores NO SEXISTAS, la capacidad de observación e imaginación, así como la capacidad de expresión. • Grado de satisfacción del alumnado por la actividad. 		



El lenguaje oral	• Usar el lenguaje oral como medio de comunicación y expresión.	• Certamen de recitado de poesía.	• Se valorará especialmente: el uso de las pausas; el énfasis de los contenidos a destacar; se entiende siempre lo que dice; uso de la mirada; gesticulación. • Grado de satisfacción del alumnado por la actividad.		
		• Exposiciones orales de trabajos realizados en diferentes áreas.	• Criterios de evaluación (competencia lingüística)		
		• Participación de las familias en las tertulias dialógicas literarias.	• Grado de satisfacción tanto del voluntariado como del alumnado.		
		• Participar como cuentacuentos en las aulas.	• Grado de satisfacción tanto del voluntariado como del alumnado.		
		• Realización de actividades conjuntas con la biblioteca municipal.	• Grado de satisfacción del alumnado por la actividad.		



CEIP SAN FRANCISCO
 Consejería de Educación, Cultura y Deportes
 C/. Romero, 2
 45140 Los Navalmorales (Toledo)

Tfno. 925404619
E-mail: 45001805.cp@edu.jccm.es
C.I.F. S-4500294-F
<http://ceipsanfranciscosnavalmorales.centros.castillalamancha.es>



Castilla-La Mancha

		<ul style="list-style-type: none"> • Participación del alumnado en la revista “Forja” de la Mesa de Trabajo por Los Navalmorales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción tanto del alumnado participante como de los responsables de las asociaciones. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Difusión a través del blog de biblioteca., tanto del fondo lector como de las actividades realizadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir un blog actualizado, atractivo para el usuario y eficaz en la información 		

8. Difusión del plan de lectura a la comunidad educativa.

Desde el colegio, aspiramos a que toda la comunidad educativa sea calificada como “comunidad de lectores”.

La lectura se va construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados (los compañeros-as, el propio profesorado, los padres...). Además de servir de modelo, las familias se han de interesar por la lectura y apoyar cada uno de los pasos, especialmente en aquellos momentos en los que el alumnado tiene poca autonomía.

Nosotros-as, desde el centro, a través de reuniones generales y mediante entrevistas periódicas, debemos transmitir a las familias los pasos fundamentales para mejorar la lectura de nuestros alumnos-as.

El documento del Plan de lectura estará a disposición de toda la comunidad educativa en la página Web del centro (<http://ceip-sanfranciscosnavalmorales.centros.castillalamancha.es>) en el blog de la biblioteca (<https://bibliosfran.blogspot.com>) y en el centro para su consulta. También se dará noticia en la Web de aquellas actividades relacionadas con dicho Plan, así como en el panel electrónico del colegio.

Recomendaciones para que las familias trabajen la lectura con sus hijos-as.

➤ Estrategias con niños-as de Educación Infantil

- Menciona cuánto disfrutas leyendo juntos. Háblale de la "hora de leer cuentos" como la hora preferida del día.
- Rodea a tu hijo-a de libros. Trata de mantener libros en tu casa para que tu hijo-a lea. Los libros comprados en librerías pueden ser caros, pero recuerda que sacar libros prestados de la biblioteca del cole, de la biblioteca municipal, de la red de bibliotecas de Castilla la Mancha (<http://reddebibliotecas.jccm.es/portal>) o de LeemosCLM (<https://leemosclm.odilotk.es/>), ¡no cuesta nada!
- Permite que el niño-a elija sus propios libros. Leer lo que le interesa es una forma de hacer la lectura divertida.
- Convierte la lectura en algo especial. Ayuda al niño-a a obtener su propia tarjeta de la biblioteca, obséquiale con libros y cuentos y usa los libros para premiarle por sus logros.
- Muéstrale las partes de un libro. Enséñale la cubierta. Coméntale de qué puede tratar el libro. Cuéntale quién lo escribió y quién lo ilustró.
- Enséñale cómo se leen las palabras en una página. Indícale que leemos las palabras en una página de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Explícale que las palabras se separan por medio de espacios.
- Hazle preguntas y comentarios sobre lo que ocurre en la historia.
- Pregúntale algo como: "¿Qué crees que ocurrirá después?" o "¿qué es esto?"
- Permite que el niño-a te haga preguntas. Si tu hijo-a te hace una pregunta, detente y respóndele, incluso si eso implica interrumpir el cuento. Busca la manera de mencionar cómo se relaciona la historia con la vida de tu hijo-a.



- Lee lo mismo una y otra vez. A los niños-as les encanta escuchar sus cuentos preferidos una y otra vez. No lo dudes y lee a tu hijo-a el mismo libro, ¡por enésima vez!
- Deja que tu hijo-a te cuente el cuento. Muchos niños-as memorizan los cuentos que han oído varias veces. Cédele el turno para que "te lea" a ti el libro.

➤ Estrategias con niños-as Educación Primaria

- Anima a tu hijo-a a leer otro libro. Encuentra la manera de animarle a leer. Si le gusta un libro, busca otro con un tema similar o del mismo autor.
- Pídele al tutor -ade tu hijo-a que te aconseje libros de lectura interesantes y propios para su edad.
- Túrnate para leer. Cuando tu hijo-a sepa leer, pídele que te lea en voz alta todos los días. Así, os podréis turnar: tú lees una página y el niño-a la siguiente.
- Haz conexiones con la vida de tu hijo-a. Ayúdale a conectar lo que lee en los libros con lo que ocurre en la vida. Si leen un libro sobre la familia, menciona por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el cuento a lo que ocurre en su familia.
- Incentiva al niño-a a leer. Anima a tu niño-a a leer a la hora de acostarse.
- Ofrécele escoger entre leer o dormir. La mayoría de los niños-as elige leer, siempre y cuando no se les ofrezca algo más tentador (como la televisión).
- Trata distintos tipos de libros y revistas. Anima a tu hijo-a a leer distintos tipos de libros, artículos o cuentos. Hay revistas que los niños-as pueden leer, pero ¡ojo! revisa antes su contenido y empieza a enseñar a los niños-as a leer de una forma crítica y reflexiva.

9. Talleres de lectura

Estos talleres se dedicarán a la lectura de los libros propuestos por los maestros-as y además realizaremos las siguientes actividades:

➤ Primero y segundo de primaria

- Lectura de cuentos tradicionales por la maestra-o.
- Contar cuentos elegidos por el alumno-a.
- Visionado y audición de cuentos populares.

➤ Tercero, cuarto, quinto y sexto de primaria

- Presentación del autor, ilustrador y libro.
- Lecturas encadenadas del libro cuidando la entonación y las reglas de puntuación.
- Dinámicas del aprendizaje cooperativo.
- Cuestiones planteadas sobre las lecturas.
- Escenificación de las lecturas.
- Visionado de películas y audiciones relacionadas con las lecturas y juegos interactivos para mejorar vocabulario, ortografía y comprensión lectora.



10. Recursos

10.1. Biblioteca de aula

Un elemento importante a tener en cuenta en cuanto a la **biblioteca de aula** es el tipo de textos que la constituyen. En ella encontramos ejemplares que responden a todas las intenciones comunicativas.

La organización de la **biblioteca de aula** estará coordinada por el tutor-a. Éste-a, a medida que la madurez del alumnado lo vaya permitiendo, irán introduciendo actividades que motiven y dinamicen esta tarea, como pueden ser:

- Elección de encargados de biblioteca que controlen el préstamo y devolución de libros.
- Elaboración de carnets de biblioteca individuales.
- Resúmenes guiados de los diferentes libros.
- Derechos y obligaciones en la biblioteca de aula.

El aula es un lugar ideal para llevar a cabo algunas actuaciones relacionadas con la formación lectora y escritora. El préstamo de libros y otros materiales de lectura es más ágil y sencillo, el trabajo en grupo y la colaboración entre el alumnado es más fructífero y espontáneo, la animación a la lectura es más fácil y se puede realizar con más frecuencia. Los libros serán adecuados a la edad, estarán colocados de manera visible y atractiva y se irá incrementando a lo largo de cada curso. La concebimos y utilizaremos como un centro de aprendizaje, comunicación, información y ocio, como fuente de comunicación e investigación. Se tendrá en las aulas libros de lectura con niveles inferiores y superiores para atender las necesidades del alumnado con NEE. Además de los libros de lectura, también se dotarán las aulas de diccionarios.

➤ Funcionamiento

- La persona responsable de la biblioteca de aula será el tutor/a. Llevará al día el inventario de los libros.
- A principio de curso se establecerán las normas de utilización de los libros de la biblioteca de aula, el cuidado de los libros.
- Cada clase del centro dispone de una biblioteca de aula.
- A partir del Primero, los alumnos-as son encargados-as del cuidado de dicha biblioteca. Entre sus tareas, bajo la supervisión del tutor-a, están las de fichado de nuevos libros, control de préstamos...
- El alumnado progresivamente y dependiendo de los cursos, tiene libertad para elegir títulos de la biblioteca de aula. Una vez leídos los libros completa un cuadernillo personal o pasaporte de lectura



con el que aprende a buscar la información sobre editorial, autores, ilustradores... además de plasmar su opinión sobre lo leído.

- Así mismo en las clases se plasman los “lectómetros” donde se ven los alumnos-as más lectores y que sirve para motivar al resto a leer más.
- Se realizan murales sobre los libros más leídos y las sugerencias sobre lecturas.
- En Educación Infantil disponen de una Biblioteca con panel digital donde los alumnos-as se sientan motivados y dispuestos para el momento lector.
- Cada curso se dotarán las bibliotecas de aula con nuevos títulos.
- El profesorado hará una evaluación del Plan de fomento que se reflejará en la Memoria.

10.2. Biblioteca del centro

Todos somos conscientes de la importancia que la **biblioteca escolar** tiene para el desarrollo de la vida de los Centros. Ésta se concibe como un centro organizado de recursos que utilizará cualquier tipo de soporte y apoyará el aprendizaje desde todas las áreas. Su uso es de especial interés para asociar la lectura al sosiego, a la concentración y la posibilidad de disfrute.

En nuestro Centro contamos con una biblioteca. Intentaremos aprovechar este importante recurso para incluirlo en el Plan Lector. Esto es, en forma de actividades de animación encaminadas a fomentar la lectura y el funcionamiento de una biblioteca en nuestros alumnos-as.

La Biblioteca del Centro está dotada con un ordenador, enciclopedias, colecciones de teatro, libros y revistas sobre temas como manualidades, naturaleza... y un fondo de unos 7000 libros y materiales audiovisuales, tanto para el alumnado como para adultos. Tendrá unas normas de uso y un horario de utilización publicado en el blog de la biblioteca de centro.

10.3. Las nuevas tecnologías de la información y comunicación

Las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son, dentro de este Plan, un eje transversal que puede y debe estar al servicio del resto de los ejes. Las TIC pueden ser un elemento motivador y estimulante que favorezca el desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector ya que permite trabajar, de manera planificada y bien organizada, sobre una mayor diversidad de tipos de textos, bien como lectores-as o como escritores-as; es un recurso necesario tanto en las bibliotecas de centro (herramienta de acceso a la información) como de aula (herramienta de apoyo en la iniciación, consolidación y refuerzo del proceso lector). De igual manera, su presencia en las aulas puede favorecer la utilización de enfoques más prácticos y participativos en los que se ponen en juego ricas situaciones reales de comunicación. No debemos olvidarnos, igualmente, del importante



papel de apoyo que puede y debe jugar el Portal Educativo de la Consejería de Educación, al servicio de este Plan Lector, a través de la plataforma leemosCLM, de los centros educativos y de cuantas personas lo utilicen y desarrollen. La web de Centro y los blogs del profesorado podrán contribuir también al Fomento lector del alumnado del centro. Se facilitará un listado de páginas web y programas relacionados con la lectura y escritura que servirán como fomento lector. (Anexo I)

➤ **Objetivos:**

- Contribuir a la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje relacionados con el desarrollo de la competencia lectora.
- Utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la mejora de la organización y gestión del conjunto de actuaciones que lleva a cabo nuestro centro en relación con el desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector.
- Facilitar el conocimiento y acceso al Portal Educativo de la Consejería de Educación, a través de la plataforma leemosCLM, y difundir sus aplicaciones educativas y formativas en el ámbito de la lectura.

10.4. Aula Althia

El aula de informática nos ofrece muchos recursos informativos y didácticos que contribuirán a fomentar la lectura y la escritura. Por tanto, cada curso:

- Se nombrará una persona entre el claustro para su buen funcionamiento.
- Se establecerá un horario de utilización.
- Se intentará, siempre que sea posible, hacer grupos reducidos de alumnos/as para que puedan recibir más atención.
- Se elaborará un documento con las normas de utilización del aula.

10.5. Otros recursos

- **Biblioteca municipal.** Además del asesoramiento, la biblioteca puede realizar actividades para promover la lectura en coordinación con el centro (Biblioteca móvil, Exposiciones en el colegio, visita de autores...) Además, cada curso el alumnado de primero, tal como se ha explicado en puntos anteriores, visita la biblioteca municipal para conocerla y sacarse el carnet.
- **Ayuntamiento.** El Ayuntamiento de Los Navalmorales ofrece cada curso actividades de fomento tales como obras de teatro, presentaciones, talleres...



- **Editoriales.** En ocasiones las editoriales nos ofrecen recursos como propuestas didácticas sobre libros concretos, animaciones lectoras, visitas de autores.
- **Familias.** Los padres, madres y familiares del alumnado intervienen como cuentacuentos o realizando actividades de animación en el centro a través de voluntariado de Comunidades de aprendizaje.
- **AMPA.** Organización y participación en actividades de animación lectora: visita de autores, cuentacuentos...

10.6. Recursos materiales

- Libros del texto de las diferentes asignaturas.
- Recursos de las bibliotecas municipales, de centro y de aula (libros, diccionarios, de consulta, ...)
- Materiales audiovisuales (películas, diapositivas, música, ...)
- Materiales de TIC.
- Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales adaptados para educación infantil.
- Soportes textuales cotidianos: prensa, recetas, carteles, etiquetas, folletos...)
- Material fungible para la realización de actividades.
- Fichas de control de lectura.

11. Apoyo a los alumnos/as con dificultades

El Plan de lectura debe contemplar el procedimiento y los responsables de la identificación de dificultades. Generalmente tienen que ver con una competencia lingüística insuficiente o con un desarrollo deficiente de las habilidades prelectoras y preescritoras. Los aspectos que hay que tener en cuenta en relación con estas habilidades prelectoras necesarias para un correcto desarrollo del proceso lector son los siguientes:

- Percepción y discriminación visual: reconocimiento de formas, tamaños, colores.

1. **Percepción y discriminación auditiva:** distinción de sonidos.
2. **Lateralidad:** esquema corporal; conceptos de izquierda-derecha; arriba-abajo; direccionalidad dentro de un espacio.
3. **Grafomotricidad:** habilidad para realizar ejercicios de bucles, festones y figuras geométricas sencillas.
4. **Organización temporal:** secuencias de orden temporal (antes y después).
5. **Sentido rítmico:** secuenciaciones rítmicas sencillas.



6. **Memoria:** memorización de rimas, poesías, adivinanzas, ejercicios de memoria visual para reconocimiento de palabras.

7. **Lenguaje oral:** hablar con una corrección que corresponda con su edad cronológica (vocabulario y fluidez verbal).

Por ello las tutoras-es, junto al orientador-a del Centro deben detectar tempranamente estas dificultades para poder paliarlas en la medida de lo posible poniendo en marcha todos los mecanismos tanto materiales como humanos. Para tratar estas dificultades se estudiarán las técnicas necesarias en cada caso y se establecerán medidas organizativas de las sesiones de apoyo. Estas sesiones de apoyo a la lectura se realizarán en los primeros cursos de primaria preferentemente. Las dificultades más frecuentes con las que nos podemos encontrar son:

- En cuanto a **velocidad o precisión lectora:** lentitud o lectura acelerada con finales inteligibles, el silabeo, la lectura no real o adivinación, la lectura disrítica, el cambio de línea, la segmentación o separación anómala de palabras, la inversión, la sustitución...

- En lo relativo a los **problemas de comprensión lectora:** dificultad en la comprensión y retención de la información, falta de estrategias. Intervención temprana: sistema de refuerzo y apoyo. Es conveniente iniciar cuanto antes el tratamiento de las dificultades lectoras detectadas. Existen numerosas técnicas para ello, pero su aplicación dependerá de la precisión con que se haya hecho el diagnóstico y la identificación de las causas que están en la base de la dificultad. A principio de curso se precisarán de las sesiones de apoyo o refuerzo: periodicidad, duración de las sesiones, atención individualizada o en pequeños grupos y responsable de impartir las sesiones de apoyo.

12. Lecturas recomendadas.

E. Infantil.

- Colección Tonto. Alcántara, Ricardo. Edelvives. 1999.
- Estela Grita Muy Fuerte. Olid, Bel. Fineo editorial. 2010 (tema: igualdad).
- Mensaje en una botella. VVAA. Hermione-Indeep. 2013.
- Yo no quiero ser princesa. Arbués, Anita de. Susaeta.
- La princesa que quería escribir. Berrocal Pérez, Beatriz. Amigos de Papel. 2012 (tema: igualdad).
- La historia de los bonobos con gafas. Turin, Adela. Edilicia. 2013 (tema: igualdad).



- La peluca de Luca. VVAA. Avellá Grafiques. 2013 (tema: igualdad).
- Cuando las niñas vuelan alto. Díaz Reguera, Raquel. Lúmen. 2017 (tema: igualdad).
- El lápiz mágico de Malala. Yousafzai, Malala. Alianza Editorial. 2017 (tema: igualdad).
- ¡Iguales! Ekilikua. Ekilikua. 2018 (tema: igualdad).
- ¿Quién vive aquí? Ekilikua. Ekilikua. 2018 (tema: igualdad).
- Las princesas también se tiran pedos. Brenman, Ilan. Algar. 2019 (tema: igualdad).
- Arturo y Clementina. Turin, Adela. Edilicia. 2019 (tema: igualdad).

PRIMERO

- Osito. Minarik, Else Holmelund. Alfaguara. 1985.
- Camila y el abuelo pastelero. López Soria, Marisa. Alfaguara. 1999.
- Animales muy normales. Ordóñez Cuadrado, Rafael. Santillana. 2001.
- Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca. Munari, Bruno. Anaya. 2001 (tema: igualdad).
- Rula busca su lugar. Pavón, Mar. Tramuntana. 2015 (tema: igualdad).
- Las niñas de Jacaranda. Ekilikua. Ekilikua. 2018 (tema: igualdad).
- Ellas también cuentan. Alonso, Ana. Anaya. 2019 (tema: igualdad).

SEGUNDO

- Abuelita Opalina. Puncel, María. SM. 1985.
- ¡Mesa, trágame! Keselman, Gabriela. Edelvives. 2002.
- Tomás y el lápiz mágico. Alcántara, Ricardo. Edelvives. 2006.
- La escuela secreta de Nasreen. Winter, Jeanette. Juventud. 2012 (tema: igualdad).
- Princesas Dragón 1: El misterio del huevo dorado. SM. 2016 (tema: igualdad).
- La superclase. Misión: ¡¡Salvar el mundo!! Ekilikua. Ekilikua. 2018 (tema: igualdad).

TERCERO

- El misterio de los grumos. Frabetti, Carlo. Alfaguara. 2001.
- ¡Ay, cuánto me quiero! Paredes, Mauricio. Alfaguara. 2003.
- Peluso. Sánchez, Gloria. Edelvives. 2003.



- El circo de Baltasar. Maestro, Pepe. Edelvives. 2004.
- El bosque de los grumos. Frabetti, Carlo. Alfaguara. 2005.
- Las brujas de Farrabús. Ekilikua. Ekilikua. 2018 (tema: igualdad).

CUARTO

- Una pandilla de pesadilla. Zatón, Jesús. Edelvives. 1985.
- El truco más difícil. Lalana, Fernando. Edelvives. 1991.
- El empollón, el cabeza cuadrada, el gafotas y el pelmazo. Santiago, Roberto. SM 1999.
- La niña invisible. Peña Toribio, David. SM. 2016 (tema: igualdad).
- Jambatán. ¡Parar la guerra! Ekilikua. Ekilikua. 2018 (tema: igualdad).

QUINTO

- El Principito. Antoine De Saint-Exupéry. Letra Impresa. 2021.
- Fábulas de Esopo (Los mejores clásicos). Esopo. Penguin clásicos, 2015.
- Cuentos de Hans Christian Andersen. Hans Christian Andersen. Enlace editorial.
- Aventuras de Don Quijote de la Mancha. Anaya infantil y juvenil. 2015
- La jefa de la banda. Gómez Cerdá, Alfredo. Edelvives. 1993.
- Hay un chico en el baño de las chicas. Sachar, Louis. SM. 2003 (tema: igualdad).
- La biomaestra. Maestro, Pepe. Edelvives. 2010.
- Matilda. Dahl, Roald. Loqueleo. 2015 (tema: igualdad).

SEXTO

- Gente rara. Gómez, Ricardo. Edelvives. 2003.
- Pandillas rivales. Malpica Maury, Javier. SM. 2004 (tema: igualdad).
- Canción de Navidad. Dickens, Charles. Anaya. 2005
- La chica de la ventana. Estévez Ferreiro, Xavier. Edelvives. 2018 (tema: igualdad).

OTRAS LECTURAS

Desde las diferentes bibliotecas y plataformas se ofrecen otros fondos de clásicos universales adaptados para todas las edades.



ANEXO I

ENLACES DE INTERÉS EDUCATIVO PARA LEER

- Story Place.** La biblioteca virtual para niños: <http://www.storyplace.org>
- Cuentos Cortos.** Información y material útil para niños, padres y educadores. También tiene su Televisión Educativa. Web de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE): <http://www.waece.org>
- Cuentos del mundo.** Información y material útil para niños, padres y educadores. Lo más destacado es su: Televisión Educativa (<http://www.waece.org/TV/index.php>). Visítala y conoce sus cuentos del mundo. Web de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE). (<http://www.waece.org>)
- Proyecto de lectura para escuelas.** Podrás buscar libros por temas (adivanzas, amistad, amor, animales, juegos, miedos, viajes, etc.) y según tu edad, enterarte de nuevos cuentos y libros para niños. También puedes informarte de librerías especializadas en infantil por toda España y bibliotecas escolares. Web desarrollada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez: <http://www.plec.es>
- SOL.** Es un escaparate de los últimos libros para niños, los más leídos y clasificados por edades. Podrás buscar libros por temas, y ponerte en contacto con escritores, ilustradores y otros lectores como tú. Web desarrollada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez: <http://www.sol-e.com>
- Club Kirico.** En esta Web podrás leer, participar en concursos y muchas cosas más. Ideal para los aficionados a la lectura y para los que quieran descubrir el placer de leer. Web de la Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL): <http://www.clubkirico.com>
- Tu página de teatro infantil.** Páginas de cuentos y obras para representar: <http://www.teatroinfantil.tuportal.com>
- El huevo de chocolate.** Cuentos, costumbres, tradiciones, romances, fábulas, canciones, acertijos, trabalenguas, retahílas, villancicos, refranes, adivanzas, juegos: <http://www.elhuevodechocolate.com>
- Poesía y teatro para chicos y chicas.** Puedes leer poesías y teatro. Un sitio muy divertido: <http://www.poemitas.com>
- Cuentacuentos:** <http://www.educastur/princast.es>



- Biblioteca Encantada:** <http://www.cervantesvirtual.com>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes:** <http://www.cervantesvirtual.com>
- Chicos y escritores:** <http://www.chicosyescritores.org>
- Cuentos para dormir.** Cuentos clasificados por temas, valores, personajes. En castellano y en inglés: <http://www.cuentosparadormir.com>
- Garabato.** <http://pacomova.eresmas.net>
- Leer y Vivir. Educared:** <http://www.educared.net>
- Infopoesía:** <http://www.infopoesia.net>
- Para niños poetas:** <http://www.mamut.com>
- Poesía Visual:** <http://educalia.educared.net>
- Aula Infantil. Cuentos:** <http://www.aulainfantil.com>
- Poesía Infantil** <http://www.poesia-infantil.com>
- Biblioteca Virtual Averroes.** Para trabajar lenguaje: <http://www.juntadeandalucia.es>
- Diccionario de Sinónimos.** Consulta los sinónimos y antónimos de una palabra dada: <http://www.tradu.scig.uniovi.es>
- Diccionario de Antónimos.** Consulta los antónimos de una palabra dada: <http://www.tradu.scig.uniovi.es>
- Verificador ortográfico.** Introduciendo una palabra o frase podemos ver la corrección, si teníamos alguna equivocación: <http://www.lenguaje.com>
- Conjugador.** Introduce el infinitivo del verbo y obtendrás todos los tiempos verbales. <http://www.tradu.scig.uniovi.es>
- Motor Numérico.** Herramienta para convertir números a letras y viceversa <http://www.lenguaje.com>
- Diccionarios.com:** <http://www.diccionarios.com>
- Traductor de palabras Inglés-Español.** Traduce cualquier palabra inglesa al español. <http://www.tradu.scig.uniovi.es>
- Traductor de textos Ingles-Español, Español-Inglés.** Traduce un texto completo de inglés a español o viceversa: <http://www.tradu.scig.uniovi.es>
- Traductor Inglés-español:** <http://www.babelfish.altavista.com>
- Traductor de páginas web.** Introduce la dirección de la página y te traduce los textos de la página web CONSULTA: <http://www.tradu.scig.uniovi.es>
- Diccionario de la Real Academia.** Diccionario en línea de la real Academia de la Lengua Española: <http://buscon.rae.es>
- Atlas del Mundo.** Todo tipo de mapas de países y regiones del mundo: <http://go.hrv.com>



- Icarito.** Enciclopedia escolar con clasificación por materias: <http://www.icarito.cl/>

ANEXO II

COMO AYUDAR A VUESTROS HIJOS EN EL FOMENTO DE LA LECTURA

- Apagad la televisión. Que lo normal sea tenerla apagada. Encendedla sólo para ver un programa concreto. La televisión, además de distraer la atención incita a no leer.
- Con los niños más pequeños, mirad libros infantiles de dibujos y contad historias. Estad atentos a lo que en cada época les interesa, para proporcionarles libros que hablen de ello.
- Cuando empiece a leer, ayudadle a elegir libros de interés. Podéis pedir información: a sus profesores, a libreros y en Bibliotecas.
- Tras la lectura de un libro, hablad juntos sobre el mismo. Que se dé cuenta que para vosotros el libro es una cosa importante, como lo será para ella o él.
- Visitad a menudo la Biblioteca con vuestro hijo o hija. Explicadle cómo y de donde puede coger los libros, y dónde debe dejarlos. Dadle tiempo para que los mire y los lea, aunque no sepa aún las letras.
- Haced que vuestra hija o hijo os vea disfrutar de un libro, revista o periódico. Comentadles qué os ha parecido la lectura e invítadles a participar de ella.
- Leed con él o ella por lo menos 15 minutos al día. TODOS LOS DIAS. Y valorad estos momentos como verdaderos actos de comunicación y de diversión, nunca como una obligación odiosa
- Aprovechad el momento en que se acuestan vuestros hijos e hijas para leer con ellos cuentos o historias Que se acostumbren a leer unos minutos cada noche.

ALGUNAS ACTIVIDADES CONCRETAS DE LECTURA PARA HACER EN CASA

- Lee a tu hijo o hija. Muéstrale las diversas formas de literatura a través de los escritos: los cuentos, la poesía; la narración periodística, ... Los cuentos son el primer contacto del niño y la niña con los libros. Cuando cuentas o lees un cuento creas un mundo de fantasía que permite estimular su imaginación infantil. Aparte de divertir, sirven para introducir vocabulario nuevo, utilizar nuevas expresiones del lenguaje, aprender a escuchar, a atender, a leer.

De ninguna manera las historias que salen por la televisión sustituyen a las que tú les puedes contar... El intercambio es diferente. Las palabras leídas no van directamente asociadas a ninguna imagen, lo que provoca un desarrollo más libre de la imaginación.



- Busca en librerías, libros, cuentos, revistas de interés para tu hijo, de acuerdo con su edad e intereses. Que aprenda a elegir lo que va gustándole, al tiempo que tú le guías.
- Léele un cuento, pero omite una palabra de vez en cuando. Pídele que diga una palabra que encaje con el significado de la frase.
- Escribe palabras en fichas y pídele que las asocie con dibujos o con objetos en casa. - Escribe varias letras en fichas y pide a tu hijo/a que forme palabras.
- Responsabilízale de un calendario de la familia en donde deba registrar y mantener al día los acontecimientos familiares: fiestas, aniversarios, cumpleaños, viajes, excursiones, ...
- Si hay un procesador de textos en el ordenador, da a tu hija o hijo la oportunidad de usarlo. Quizá empiece por poner vuestros nombres o por copiar frases de su libro preferido.
- Haz que busque fotos que le gusten en revistas viejas. Pídele que las recorte y ponga títulos a cada una. Haz que recorte palabras de titulares de periódico o anuncios publicitarios. Que las pegue en una libreta y haga dibujos en relación con esas palabras
- Deja algún momento para cantar canciones o nanas con tu hijo o hija. Pídele que repita sus canciones infantiles preferidas.
- Recorta tiras cómicas del periódico y pide a tu hijo/a que coloque las viñetas en el orden correcto.
- Pregúntale qué palabras querría aprender. Escríbelas en fichas y haz que tu hijo/a las coloque por orden alfabético o por temas en una caja especialmente preparada para ello.
- Mientras preparas la comida, pídele que te ayude leyendo partes de la receta o confeccionando un menú especial.
- Antes de que la familia emprenda un viaje, haz que tu hijo/a. colabore con los preparativos escribiendo una lista de cosas que hay que llevar, leyendo el mapa de la carretera, ...
- Lee un cuento y pídele que invente un nuevo título.
- Lee parte de un cuento, pero omite el final. Pídele que invente un nuevo final.
- Haz constantemente preguntas a tu hijo o hija sobre el «Por qué» de las cosas, no sólo sobre los cuentos que lee, sino también sobre los incidentes cotidianos del hogar o del barrio.
- Pregunta a tu hijo o hija sobre la parte que prefiere del libro o cuento que acaba de leer. Comentadla.
- Utiliza el periódico como un libro de texto de lectura. Pide a tu hijo/a que localice determinados artículos en distintas secciones del periódico.
- Cuando vayas a comprar al supermercado, que tu hijo o hija te ayude a hacer la lista de la compra, y a comprobar después que vais comprándolo todo.
- Cuando vayas por la calle con tu hijo o hija, leed juntos los carteles de las tiendas, los nombres de las calles, los anuncios publicitarios.

ANEXO III

ALGUNOS CONSEJOS ÚTILES PARA ELEGIR Y DISFRUTAR LOS LIBROS

- **Los libros:**

- Desarrollan la imaginación y el conocimiento del mundo, de las gentes que lo habitan, sus costumbres y sentimientos.
- Estimulan la curiosidad por lo que nos rodea y nos acercan a mundos lejanos. Los libros invitan a buscar, a comparar y a comprender.
- Educan los sentimientos, nos ayudan a conocernos y a identificarnos con otros.
- Enriquecen el lenguaje y aumentan nuestra capacidad de expresión. Las palabras nos ayudan a pensar y a relacionar unas ideas con otras.
- Nos vinculan con la comunidad cultural y nos ponen en contacto con otras visiones del mundo.

En nuestra casa

- Buscar un tiempo y un lugar para leer todos los días con los niños, sin que esta lectura tenga que ver con las tareas escolares.
- El ejemplo es importante, los niños imitan lo que ven. Optar por un periódico, una revista o un libro les demostrará que para vosotros leer es gratificante.
- Leed juntos, sobre todo en las primeras etapas, en la que los niños son lectores autónomos. Sentaos cerca y leed para ellos. Los niños aprenden a leer viendo las letras y pasando las páginas de un libro.
- Acompañad a vuestros hijos a la biblioteca y a la librería. Disfrutaréis eligiendo entre una gran variedad de títulos.

- **La biblioteca**

- Es un recurso al alcance de todos, con libros, vídeos, CD-ROM, música.... El personal bibliotecario os puede orientar sobre los títulos más adecuados a los intereses de 34 vuestros hijos/as.

- **Biblioteca de aula**

- Los niños/as se llevarán a casa todos los viernes un libro, elegido por ellos mismos de la biblioteca de aula.
- ¿Cuál es su objetivo? Facilitar que se lo pasen bien con ayuda de los cuentos y fomentar desde pequeños el gusto por la lectura.
- ¿Qué ha de hacer el niño/a? Escuchar el cuento que le leen sus padres durante la semana y elaborar la ficha.
- ¿Qué han de hacer los padres? Tienen que contarles el cuento durante la semana y ayudar a sus hijos a elaborar la ficha del cuento:
 - Poner el título (en mayúsculas). Primero los padres lo escribirán en un papel a parte para que su hijo/a lo copie. En el caso de que el niño/a no pueda copiarlo, lo escribirán los padres y el niño/a lo repasará.
 - Poner el nombre (en mayúscula)
 - Pintar la cara de la ficha que indica si le ha gustado mucho o poco. Debemos conseguir que el momento de la lectura y elaboración de la ficha sea algo placentero.
- ¿Cuándo tienen que devolverlo a la escuela? El jueves lo traerán junto con la ficha.

OTROS DOCUMENTOS

NOMBRE: _____

TÍTULO DEL CUENTO: (Lo escribirán o copiarán aquí debajo o con ayuda (4 y 5 años) o lo escribiréis vosotros delante de ellos (3 años))

¿TE HA GUSTADO?

Sí

No

(Tachar lo que corresponda)

DIBUJO DEL CUENTO (Dibuja en la primera viñeta como empieza el cuento y en la segunda el final)



OTROS DOCUMENTOS

NOMBRE: _____

TÍTULO DEL CUENTO: (Lo escribirán o copiarán aquí debajo o con ayuda (4 y 5 años) o lo escribiréis vosotros delante de ellos (3 años))

¿TE HA GUSTADO?

(Tachar lo que corresponda)

DIBUJO DEL CUENTO (Dibuja en la primera viñeta como empieza el cuento y en la segunda el final)

--	--



Castilla-La Mancha

CEIP SAN FRANCISCO
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C/. Romero, 2
45140 Los Navalmorales (Toledo)

Tfno. 925404619
E-mail: 45001805.cp@edu.jccm.es
C.I.F. S-4500294-F
<http://ceipsanfranciscosnavalmorales.centros.castillalamancha.es>



--	--

NOMBRE: _____

TÍTULO DEL LIBRO: _____

PERSONAJES: _____ _____ _____ _____

DIBUJO LA ESCENA QUE MÁS ME HA GUSTADO
--



Castilla-La Mancha

CEIP SAN FRANCISCO
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
C/. Romero, 2
45140 Los Navalmorales (Toledo)

Tfno. 925404619
E-mail: 45001805.cp@edu.jccm.es
C.I.F. S-4500294-F
<http://ceipsanfranciscosnavalmorales.centros.castillalamancha.es>



PRÉSTAMO DE LIBROS

Título: _____

Autor: _____

Escribo alguna palabra que he aprendido:

Dibujo lo que más me ha gustado:



COMENTARIO DEL LIBRO

1. ¿Quién es el autor del libro?
2. ¿Qué sabemos sobre ese autor?

NOS FIJAMOS EN EL TÍTULO

Antes de leer un libro puedes hacer muchas cosas, todas ellas muy importantes y necesarias para su comprensión. En primer lugar, tendrás que fijarte en el título que lo presenta. Piensa que el título es muy importante y significativo porque a veces, no siempre, es un resumen concentradísimo de lo que encontrarás más adelante.

3. Título del libro.
4. Antes de empezar a leer el libro, fíjate en el título. ¿Qué historia podría desarrollarse con ese título? Invéntate una hipótesis.

DURANTE LA LECTURA

Es posible que durante la lectura encuentres palabras, expresiones, frases, párrafos o situaciones que no entiendas. Aprovecha el momento de la lectura para preguntarlas o buscarlas en el diccionario para poder seguir comprendiendo el libro escogido.



5. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué relación existe entre ellos? (Amigos, enemigos, compañeros, novios...)
6. ¿Quién es el protagonista?
7. ¿En qué lugar sucede la historia?
8. ¿Qué sucede en cada capítulo? Cada vez que leas un capítulo tienes que anotar las ideas o acontecimientos más importantes de cada uno de ellos.

DESPUÉS DE LA LECTURA

9. Ahora que ya conoces la importancia que se le da en los cuentos al título, ¿seguirías titulándolo de la misma manera. ¿Por qué?
10. ¿Qué otros títulos podrías ponerles?
11. Lee la hipótesis que escribiste antes de leer el libro. ¿Era similar a la historia que has leído o era muy diferente? ¿Por qué? ¿Qué diferencias existen?

El presente Plan Lector fue aprobado en la reunión del Consejo Escolar celebrada el día 28 de noviembre de 2022.

EL DIRECTOR

EL RESPONSABLE DEL PLAN LECTOR

Fdo. Jesús Clemente Escalonilla

Fdo. Pedro Gómez de las Mozas